



**stonetales**

**Tecnologia del materiale lapideo per l'architettura**  
**Tecnologie di trasformazione e lavorazione**  
*Costruzioni contemporanee in pietra da taglio*

**26 aprile 2016**, ore 13.30 alle ore 18.00 (**4CFU**)  
*Aula del Chiostro di San Pietro in Vincoli*  
*Facoltà di Ingegneria dell'Università "Sapienza" di Roma*  
*Via Eudossiana, 18*

*Organizzato da:*

**Stone Academy** (ente accreditato presso CNAPP)  
**Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma**

*In collaborazione con:*

**DICEA - "Sapienza" Università di Roma**  
**Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale - "Sapienza" Università di Roma**  
**DICAR - Politecnico di Bari**  
**New Fundamentals Research Group**

## Programma

**13.30 – 14.00**

Saluti iniziali e introduzione ai lavori

**Ing. Carla Capiello**

*Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma*

**Prof. Marco Ferrero**

*Vice Presidente Stone Academy*

**14.00 – 14.45**

Tecnologie sperimentali e innovative per le costruzioni in pietra da taglio

**Prof. Giuseppe Fallacara**

*Professore associato di progettazione - Politecnico di Bari*

**15.00 – 15.30**

Problemi tecnici e progettuali della stereotomia

**Arch. Maurizio Barberio**

*New Fundamentals Research Group - Politecnico di Bari*

**Ore 15.30 – 16.00**

Costruzioni in pietra portante ad uso abitativo

**Arch. Micaela Colella**

*New Fundamentals Research Group - Politecnico di Bari*

**Ore 16.15 – 17.00**

Problemi di modellazione delle costruzioni a conci

**Prof. Nicola Nisticò**

*Professore associato di progettazione - "Sapienza" Università di Roma*

**Ore 17.00 – 18.00**

Dibattito di valutazione orale

La partecipazione al seminario rilascia n. **4 CFP**, ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali ex DPR 137/2012 e successivo regolamento approvato dal Ministero della Giustizia.

I **4 CFP** saranno riconosciuti unicamente con la partecipazione all'intera durata dell'evento formativo (dalle ore 13.30 alle ore 18.00).

### Abstract temi e obiettivi del seminario

Il seminario approfondisce le tecnologie di trasformazione e lavorazione della pietra da taglio nell'ambito dell'architettura contemporanea, con particolare riguardo alla progettazione stereotomica dei conci e ai criteri di modellazione e calcolo. L'ottica proposta prevede un processo unitario che va dalla concezione dell'opera alla sua realizzazione pratica mediante metodi parametrici che si trasferiscono alle macchine che producono i semilavorati. Verranno descritte alcune esperienze sperimentali condotte dai relatori.